**Título: "Paisaje Cinético"**

**Artista: Cristina de Lourdes Tomás Igarzabal y Colaboradores**

**Año:2018**

**Disciplina: Artes Plásticas**

**Categoría/Tipo: Pintura / Sumi-e / Abstracto / Colaborativo**

**Concepto: Esta obra abstracta de grandes dimensiones fue creada en colaboración, explorando la fluidez de la tinta y la generación de movimiento a través de materiales reciclados. Inspirada en la estética del Sumi-e, la obra busca capturar la espontaneidad y la energía del gesto, creando un paisaje abstracto dinámico y expresivo.**

**Técnica/Medio: Sumi-e Experimental (Tinta china sobre soporte de gran formato, utilizando láminas de plástico reciclado para manipular el flujo de la tinta)**

**Proceso Creativo: La obra fue realizada en grupo, mediante la técnica Sumi-e aplicada de forma experimental. Se dejó fluir la tinta sobre el soporte de gran formato, utilizando láminas de plástico reciclado para generar movimientos y texturas. Este proceso colaborativo permitió explorar la interacción entre la tinta, el soporte y los materiales reciclados, creando una composición abstracta con un sentido de dinamismo y espontaneidad.**

**Tamaño: 150 cm x 300 cm**